

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию и молодёжной политике Администрации

Павловского района

МБОУ "Прутская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Попова Н.Г.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР



Вострова С.С.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Переверзева Л.М.

Приказ №192 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Копилка идей»
для обучающихся 5 класса

Составитель
Лоринец Т.В.
Учитель технологии

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Копилка идей», для обучающихся основного общего образования составлена, на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, утверждённого 29.12.2012 г.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Прутская СОШ»
- Учебный план МБОУ «Прутская СОШ» на 2023-2024 учебный год
- Программа составлена на основе программы внеурочной деятельности по технологии: сборник программ / Автор – сост. М.А.Кунаш. –Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019

Место учебного предмета в учебном плане

Программа предназначена для обучающихся 5 «А» и 5 «Б» классов и составлена с учётом возрастных особенностей развития и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 34 часа в год.

Возраст обучающихся – 11 - 12 лет.

Срок реализации программы – 1 года

Основной формой образовательной деятельности является внеурочное занятие. Продолжительность одного занятия 45 минут.

1.Планируемые результаты реализации программы

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в

творческом, созидательном процессе;

– проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

– алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

– организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

– проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;

– соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

– соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

– оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

– рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

– самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

– оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

– ориентация в имеющихся и возможных технических

средствах, и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и

оборудования и их технологических возможностей;

– владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;

- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

- владение способами научной организации труда, формами

деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

– сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

– сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. Содержание программы

Вводное занятие

(1 ч.)

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Работа с фетром (4 ч.)

Теоретические сведения

История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки

изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный»,

«тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

Практическая деятельность

Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами. Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, кольцо и др.).

Бисероплетение (7 ч).

Теоретические сведения

История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Нарращивание проволоки и лески в процессе работы. Условные обозначения в схемах бисероплетения.

Практическая деятельность

Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Изготовление фенечек. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения на леске. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Свит-дизайн (5 ч).

Теоретические сведения

Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

Практическая деятельность

Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

Флористика (10 ч).

Теоретические сведения

Понятие о флористике. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Способы заготовки и условия хранения природных материалов. Плоскостные и объемные композиции.

Ошибана как искусство плоскостной флористики. Правила построения пейзажных композиций из природного материала. Анималистический жанр в искусстве. Особенности изображения животных в работе с природным материалом.

Правила подготовки соломки к работе. Аппликация и объемное плетение из соломки. Понятие об орнаменте. Геометрический и растительный орнамент в инкрустации солоmkой.

Виды работы с берестой. Правила заготовки бересты. Технологии выполнения росписи, плетения, плоскостных композиций из бересты. Художественное конструирование из ракушек, шишек, орехов и других природных материалов.

Практическая деятельность

Создание эскизов для композиций из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание композиций из листьев и цветов.

Подготовка соломки к работе. Геометрический орнамент из соломки.

Изготовление аппликации из соломки по собственному выбору.

Точечная и художественная роспись по бересте. Изготовление сувениров и картин из бересты.

Выполнение объемных композиций из шишек, ракушек и других природных материалов.

Творческий проект по собственному замыслу (6 ч)

Теоретические сведения

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практическая деятельность

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления

изделия. Защита проекта.

Итоговое занятие (1 ч).

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

3. Тематическое планирование

№ ур ока	Дата	Тема занятий	Кол -во час ов	Количес тво часов	
				теория	прак тика
1	Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	
		Работа с фетром (4 ч)			
2	Сентябрь 2 неделя	Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки	1	0,5	0,5
3	Сентябрь 3 неделя	Изготовление сувениров из фетра	1	-	1
4	Сентябрь 4 неделя	Объемные цветы из фетра	1	-	1
5	Октябрь 5 неделя	Изготовление украшений из фетра	1	-	1
		Бисероплетение (7 ч)			
6	Октябрь 6 неделя	История бисерного рукоделия. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе	1	0,5	0,5
7	Октябрь 7 неделя	Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек	1	-	1
8	Октябрь 8 неделя	Параллельное плетение на леске. Выполнение объемных игрушек	1	-	1
9	Ноябрь 9 неделя	Плетение объемных игрушек	1	-	1
10	Ноябрь 10 неделя	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев	1	-	1
11	Ноябрь 11 неделя	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1	-	1
12	Ноябрь 12 неделя	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	1	-	1
		Свит-дизайн (5 ч)			
13	Декабрь 13 неделя	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свит-дизайне	1	0,5	0,5
14	Декабрь 14 неделя	Объемное конструирование из бумаги. Способы крепления конфет	1	0,5	0,5

15	Декабрь 15 неделя	Технология изготовления различных цветов	1	-	1
16	Декабрь 16 неделя	Технология изготовления различных цветов	1	-	1
17	Январь 17 неделя	Оформление цветочных композиций	1	-	1
		Флористика (10 ч)			
18	Январь 18 неделя	Флористика. Плоскостные и объёмные композиции из природных материалов	1	0,5	0,5
19	Январь 19 неделя	Композиции из засушенных растений	1	-	1
20	Февраль 20 неделя	Аппликация и объёмное плетение из соломки. Материалы и инструменты для работы	1	0,5	0,5
21	Февраль 21 неделя	Изготовление плоскостных композиций из соломки	1	-	1
22	Февраль 22 неделя	Изготовление плоскостных композиций из соломки	1	-	1
23	Февраль 23 неделя	Виды работы с берестой	1	0,5	0,5
24	Март 24 неделя	Роспись по бересте	1	-	1
25	Март 25 неделя	Изготовление сувениров и картин из бересты	1	-	1
26	Март 26 неделя	Изготовление сувениров и картин из бересты	1	-	1
27	Апрель 27 неделя	Художественное конструирование из природных материалов	1	-	1
		Творческий проект по собственному замыслу (6 ч)			
28	Апрель 28 неделя	Работа над проектом. Аналитический этап	1	-	1
29	Апрель 29 неделя	Работа над проектом. Конструкторский этап	1	-	1
30	Апрель 30 неделя	Работа над проектом. Технологический этап	1	-	1
31	Май 31 неделя	Работа над проектом. Технологический этап	1	-	1
32	Май 32 неделя	Работа над проектом. Технологический этап	1	-	1
33	Май 33 неделя	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	1	0,5	0,5
34	Май 34 неделя	Итоговое занятие	1	1	-
		Итого	34	6	28